欽定全唐文

欽定全唐文卷三百三十三目錄

苑咸

邵軫

綦毋潛

龍興寺銘

王諲

明堂賦

花蕚樓賦

柱礎賦

南至雲物賦

對張侯下綱判

對向街開門判

苑咸

咸成都人登進士爲李林甫書記開元末上書拜司經校書中書舍人

為李林甫讓中書令表

臣某言臣聞百工允釐方可咸熙庶績九流不雜所以彌獎人倫苟非其才胡顏妄處臣某中謝臣智識凡近藝能瑣薄徒以遭逢運遇預奉休明謬忝宗枝特承甄拔爰從散職拜以中司三入仙臺兩登禁掖久於近密衆莫能過

念臣愚者聖慈收臣直者天斷頃者外總戎律曾無決勝之謀內參鈞衡實寡推賢之舉將何以彌綸庶政翊贊雍熙以此慙惶無忘鑒寐況中書理本軍國務重事無巨細稟於睿旨釐從時雨陛下每降於親祈未有邊塵陛下尚勞於遙詔無幽不燭有感必通在臣何人叨居大任雖顧荷恩效力更勉驅馳其如竊位妨賢自多媿恥鴻私茂寵於臣已極纖勞薄效在國何施況貞觀以來相無宗子唯臣忝越擢自宸衷誠宜粉骨碎首闕七字尸素之嫌久招輿議屏退之分臣之宿心實恐上累明時下玷良史比因趨

奏屢有陳祈天眷未迴聖情猶阻伏惟陛下察臣之情憫臣之訴賜臣止足之分恕臣不逮之力賜停今職退守閒司且臣感恩至深報效殊淺儻中外任使衆所辭難臣願先登冀罄誠節豈敢偷安重祿自保優閒特望更選羣賢以秉成績庶使朝無闕政天下稱公區區懇誠期於必遂不勝戰汗惶懼之至謹奉表詣朝堂陳乞以聞

謝兄除補闕表

臣某言伏奉恩旨臣兄前長安縣尉某特授左補闕內供奉賜紫金魚袋踰涯之澤忽降於重霄非次之榮猥延於

同氣自天有命闔室相歡臣某中謝臣兄比因寇孽潛跡
江湖臣侍奉皇輿委身巴蜀艱虞萬里兄弟一方分成吳
越之人久切支離之思陛下克清禍難再闢寰區臣兄幸
遇休明得歸鄉陌雖骨肉之愛重喜如初而班秩已停久
嗟失職臣昨因對奏遂竭懇誠情至所陳言將無隱陛下
道宏孝理念廣睦親載懷遂物之仁爰軫在原之急皇慈
曲被朝奬仍加擢同補衮之司錫以腰章之寵況臣官參
秩禮任在司言身上列於紫垣兄遽升於青瑣故得連枝
捧日方並侍於軒墀比影朝天復總華於朱紫一門受賜

舉族增榮斯實眷自宸衷恩加望外臣比承顧使本不因人今又沐殊私特延慈旨投軀有地報德無階非臣灰粉所能答效惟當昆弟相勗以孝資忠螻蟻之負細塵誓將裨補烏雀之銜微毳志願塡河將九死而猶生豈百年之足謝云

爲李卿謝三品狀

伏奉今月恩制特授臣三品恩出非常罔知所措臣以薄劣久忝班榮幸以地籍宗枝遂得位參卿寺常憂踰分忝於正名豈臣灰粉所能答效自殊私俯及宿疾頓除旣承

七命之貴更荷在生之澤才輕遇重以榮以憂又先承聖
恩賜臣藥酒自蒙救療日覺痊平但以微虛未堪趨伏拜
恩閭巷喜懼難勝馳心闕廷戰荷交集無任惶悚之至

爲李林甫謝兄林宗爲太僕卿狀

右臣伏承今日恩制除臣兄太常少卿林寃爲太僕卿明
命自天惶忭無地臣兄每私門誓約公道爲心務竭忠勤
敢踰涯分豈謂陛下降中旨之詔假望外之恩拔自奉常
正於羣僕臣久居宰輔職忝進賢考槃之詩未能息詠葛
藟之蔭先及本根渥澤既重於邱山光輝復聯於花萼一

門有幸九死何酬無任感戴惶悚之至

爲李林甫謝賜兄衣服狀

右臣今月某日中使郭全羽至奉宣聖旨賜臣兄太僕卿林宗紫衣一副並犀角帶及金魚袋恩出非常榮超望表闔門捧戴喜懼失圖臣少遭閔凶早違怙恃兄弟素少形影相依幸遇休明俱霑官序且一身叨竊謬踐台衡闔門寵榮皆承天覆恩獎所及始望已過但兄林宗年力稍侵近嬰風病常恐溘先朝露不報前恩豈謂睿渥特深鴻私曲被河海重寄已叨命卿之榮章印崇班更承綬服之賜

慶流公族光照私門雖喜鶺鴒之詩終懼維鵜之刺無任喜懼感佩之至

爲李林甫讓男五品官狀

右臣今日曲蒙聖恩處分仙客令與臣男岫五品並授員外郎愚誠懇辭天鑒不察仙客承旨又已進宮憂懼失圖不知死所臣幸承天蔭特荷殊榮無補涓塵常靦面目至如邊城克捷狂寇肅清皆睿略元通聖謀獨斷臣之遙統但有空名敢冒天功而爲己力虛承厚委濫是曠官況在頑童何議延賞假使天慈善誘宸睠曲臨變其服章已濫

榮幸更塵清獎何以自安且郎官之任朝廷僾選無人則缺不可虛授臣男岫性資愚戇無所能爲臣實知之非爲矯飾儻謬踐華省湲累聖朝必負黄童之才豈憚祁奚之舉知其不可敢乞收恩制命未行猶祈便寢無任懇款之至謹冒死陳請以聞

為李林甫謝臘日賜藥等狀

右昨晚内使曹侍仙至奉宣聖旨賜臣臘日所合通中散駐顔面脂及鈿合並吃力伽丸白黑蒺藜煎揩齒藥等遏夜又賜粳米一百石麵二十袋適中使楊元新至又賜鯸

鮧魚魴魚鮭魚等仍便令膳造伏以嘉平舊節鍊藥良辰錫靈仙之祕方均雨露之殊澤金膏玉散駐齒髮於衰容瑞麪香粳頓豐盈於私廩況鯸魚魴鮭等降自天廚中使炮烹皆承聖法不資椒桂之力備適鹽梅之味臣竊位歲久叨榮日淺調鼎之功未施於毫髮登俎之美屢浹於恩波徒荷生成何酬造化無任稠疊感戴之至

謝賜藥金盞等狀

右內給事袁思藝奉宣聖旨賜臣藥金盞一匙並參花蜜餘甘煎及平脫合二（平脫一作平皦）兼令中使輔朝俊親授眆所

賜金方法者伏以聖澤無涯已沐九天之施眞方不祕更示八公之法王人俯及寶器仍頒自昔名臣近代良佐雖功業攸著或不承此賜況臣才不逮古雨露之澤逾洊任重當時涓塵之效無補仰瞻元造上答何階無任感戴之至

謝賜藥金狀

右內給事袁思藝至奉宣聖旨賜臣江東成金二挺若服之後滋有補益兼延駐者伏以仙方所祕靈藥稱珍必候休明之辰上益無疆之壽不意復迴天眷念及微臣賜九

轉之金駐百年之命且螻蟻賤質豈能長固蒲柳易朽常慮先凋竊荷生成之恩寧酬造化之德澤如河海空欣羽翼之期寵若邱山何伸灰粉之謝不任忻忭之至

為李林甫謝賜鹿肉狀

右內品官史鳳節至奉宣聖旨賜臣鹿肉一盤捧戴殊私喜躍無地伏以十月農隙三泰歲成展豫離宮時巡近甸幸承扈蹕已荷陪遊之榮恩降自天更沐珍鮮之賜慶覃野坎（一作次）澤被私門顧螻蟻之至極仰邱山而何答無任感佩惶悚之至

爲李林甫謝賜魚狀

右內品官葉惠仙至奉宣聖旨賜臣魴魚一盤仍便令造羹伏以九天之使頻過衡門八珍之羞屢霑御膳登盤既榮於薦熟正席更喜於先嘗每侍軒墀曾無獻替歸休私室偏沐恩波空荷紅鮮之慈實負素餐之責無任惶悚感戴之極

爲李林甫謝賜蟹狀

右中使焦庭望至奉宣恩旨賜臣生蟹一盤便令造食臣自叨陪侍從累沐殊榮朝天賜浴於御湯退食每霑於仙

饌賞隨恩積慶逐時新臣之何功偏承厚錫游泳渥澤但懼踰涯徘徊寵私無階答効無任望外荷戴之極

爲李林甫謝賜車螯蛤蜊等狀

右内品官葉惠仙至奉宣聖旨賜臣車螯蛤蜊等仍令便造膳適中使賜臣水犢肉一合伏自濫陪巡幸累沐殊私每荷天恩曾不踰日或承海味或降珍鮮況皆聖主傳芳王人調飪薄効無裨於涓滴厚施轉積於邱山昔周美康侯特霑蕃庶之錫漢崇張禹亟覃賜饌之榮才不逮於前賢而遇每浹於曩眷雖竭心盡節何答生成

爲李林甫謝賜食物狀

右内官趙承暉至奉宣聖旨賜臣車螯蛤蜊等一盤仍令便造趙臣忠至又賜生蟹一盤高如瓊至又賜白魚兩箇伏以衡門之下頻降王人簞食之中累承天饌適口之異無時不霑駭目之珍每日皆遇顧循涯分何以克當徘徊寵私罔知攸答

邵軫

軫汝南人

雲韶樂賦

帝唐之於宣昭立極本乎神堯彌六葉以開泰接三正而會朝樂一人之淳德成萬國之謳謠故太宗載櫜而象舞聞於破陣我后垂拱而作樂嗣曰雲韶夫道者率性作者謂聖統同積和倫理知政斯古之所以歌九德誦六詩咸池備矣大章繼之玉戚朱干降及禮文之代黃桴葦籥行乎樸略之時若乃周道衰王澤竭正始之音奔散哀思之風鬱結逾千載而未返以俟我開元之濬哲噫我樂之方作也天保定武功成紹堯光澤嗣武重明感物以風下理心而和聲稽六律之宮變諧八音而磬清越二十四祀建

寅望之夕啓千門以達陽氣御重城而臨百辟張彩燈之煌煌敞新樓之奕奕句師庭燎武賁陛戟命典庸使設箕簴飾羽毛而展金石納四夷之僸佅兜離奏六代之翕純皦繹乃翼日出雲韶而舞之徒觀其降輦路臨廣場曳羅裳之姗姗鳴玉佩之鏘鏘始逶迤而並進終宛轉而成行於是合以絃匏從之磬管昭敬意於康直本喜心之嘽緩克和四氣應春候而角調取象八風如舞行之綴短霓裳綵闘雲髻花垂清歌互舉玉步徐移俯仰有節周旋中規將導志以變轉幾成文於合離爾其美目流盼輕姿聳峙

或少進而赴商俄善來而應徵魚貫初度驚鴻乍起容裔自得蹁蹮未已裴衣屢更新態不窮忽舉袖而縈紫復迴身而拖紅及夫繁音九變曲度將終神人以和天地攸同道五常之行移四海之風然後樂師告罷退之帷宮時也皇歡浹睿澤浚一人有慶萬國歡心羣臣獻華封之祝天子御薰絃之琴照宸光於合璧式王度其如金乾道兮下濟湛恩兮汪濊四三皇兮六五帝于胥樂兮千萬歲

綦毋潛

潛字季通荆南人開元十四年進士調宜壽尉入爲集賢

待制遷右拾遺終著作郎

龍興寺銘

在昔元命運革唐德大象有歸神器載復天人用慶元津扇福迺命率土崇之法堂錫名取類棟宇以光善本物持淨亦神護發地騰焰莫知其故疎綴烟消迴廊燼去半落層構斜通平地烈烈皇叔總我古城象設不覯風埃咸盈崩殘不葺忠孝何幷乃廣其施誘人助成英英郡貳亦既同聲粲粲僧士誰非會情投心霧塞効信泉傾舊製俄滿新規更營龍跳透檻虎翼飛甍與國同刧配天作程假詞

紹美吁其以驚

王諲

諲開元中進士官右補闕

明堂賦

大唐混合寰宇開張時雍體黃中之一德居紫微之九重既而成化再造天下有道得綵鳳之靈圖據飛龍之大寶美其歷數會昌累葉重光眞宰無爲盛先天之景業聖人有作立配帝之明堂寫神規之大造嶷崇基之正陽燐燐爛爛熒熒煌煌徒觀其藻畫周設彫刻具美綺寮豁達以

生風重櫓周流以藏晷嶔崟崎巇狀崑岳含霧而插天衢

隆崇崒屼若蓬萊駕鼇而涌海水屹乎氤氲孤標紫氛璇

題皓飾金鋪洞文拱星辰以端居傍眺白日憑軒檻以直

視俯見青雲爾乃環曲析構重屋蓮銜綺井豔窋叱以垂

珠階接形庭影連延而造玉若夫靈姿衆出詭變叢生晝

栱攢施龍桷參差以星布陰室晝朗粉垣皎曜以月明及

夫四海波晏一人有慶寒風初盡陽月既正蠻夷颯沓以

來王文物葳蕤以交映信所謂不宰而合通居中而作聖

花萼樓賦以花萼樓賦一首并序為韻　王諲

我唐有國塹炎海而苑絕漠封日域而隄流沙生堯舜而
開統誕文景而承家於茲百有二十載開元皇帝御極居
藩符五馬之兆在天豈一龍能加愛弟則淮南之仙術名
王則臨淄之才華朝有土階之約官靡瑤臺之奢飾舊館
而納景建飛觀而臨霞長公子之自薄塞主人之相誇非
徒擬花萼之麗蕊取諸棠棣之華請循其始仍舊而作珍
林自生靈池不鑿下池塘之烟霧植掖垣之花萼鳧鷖翕
習而來止樓臺嵯峨而相錯雨日而雲起澄潭霽夕而月
懸高閣歸梁國於上苑通代邸於平樂洞複道而爲臨幸

矗層城而作垠堮於是於城之陬建此飛樓橫邐迤而十丈上崚嶒而三休仰接天漢俯瞰皇州百廓之所迴合九逵之所夷猶總萬象之多少極二曜之環周爲棟宇之殊觀實崇高之寡仇葢術者之不陋亦帝王之所遊規模制度去奢維素方面曲折匠石所務浮欄鬱律而卻偃飛甍參差而前注連磴道而內屬曳軒窗之橫騖龍獸撫注而相驚虹蜺亘薄而齊布塗椒蘭以爲薇銜明月而爲炷榜題仲將之手頌登文考之賦六合清朗天地靜謐明主垂裳賢臣屈膝龍輿親覽珠旗曉出言羽衛以清帳敕太史

之擇日點翠幕而夾道列雲影而竟術萬國爭馳而駢會千官畢扈而咸秩宮闕迢遞其若浮郡國森羅以加一廣宴須大官之膳鴻霈寬司寇之律獻春之望嚴更羅守月上南山燈連北斗魚啟鑰於樓上龍銜燭於帳口帝城縱觀而駕肩王宮望瞻而仰首鼓吹更落琴笙夜久清歌齊升而切漢妙舞連軒而垂手張廣樂以建和示至樂於羣有天子偃伯天下高臨穆清理國以道與代作程不純儉以懲德不徇奢而害盈建宮而豐其屋則遵求舊作室而節其用則示閑情其孝友也署爲花萼之號其勸人也則

牓以政本之名何聖人之啓意物與道而相并秦作阿房

而窮侈靡漢宮未央以自尊榮由是展禮樂開塾序太學

時薦列國奉舉擇仙郎爲清選之官闕星臺爲明試之所

顧無智士之知難而勞能者之虛佇

柱礎賦

稽古太初穴處巢居則大壯之垂象上棟下宇成其室廬

迨於中葉僭奢逰道木衣綈緗土被文藻列蟠螭於欄檻

拖長虹於櫄橑謂桂柱之不堅施柱礎以倖其壽考相萬

祀而一人階天地而相保其始也徵士尚方聚徒巖畔經

迴溪之紆鬱梯嵯峩於天半披林離之修蘿刮莓苔之斕漫曜雲霞之絲駮嘉錦章之輝煥圖嵌空設妙算或攻或鑿叫嘯相贊磓山成雷擊石火散初髣髴而縷析忽砰訇以冰泮五丁力殫九牛流汗自彼幽藪登膺華覩乃命王爾操繩公輸削墨規上成範方下爲則錯坎缺之參差開青熒之古色入紅壁對朱扉廊迴月皎殿廣星稀隨風起潤逐日呈輝扣逶迤之環佩拂迴旋之舞衣及夫荏苒時移崢嶸歲久堂惟荊棘塵埋戶牖嗟建章之火流何金石之可守礎則不易人將誰壽礎兮礎兮金堅固會見淚宮

幾人故夫礎之爲德旣堅且貞華而尚素晦而尚清象君子之待問扣之則鳴誠在位之有式居必底平平則可久久則不傾無靳固而守樸非昭章而眩明庶夫人之銳意覽茲物而篤誠

南至雲物賦 以題爲韻

於赫至化時惟大君推歷比夫軒后授人齊乎放勳北風戒節南至司分驗律飛灰遙應乎懸炭登臺視祲必在乎書雲麗乎時方別色天斂殘氛星連珠而候曉日合璧而呈文衆瑞咸集禎祥薦至雲散黃光天浮喜氣金柯郁郁

而蔽野玉葉飄飄而委地迴紀天表永無兵意災沴靡作罷札瘥之虞水旱不行詠京坻之事得此先甲還同漢日之觀報以豐年不假春秋之備於時帝在暘谷風后陪驂會玉帛而塗山有媿朝公卿而汾水懷慙佳氣從龍遙連渭北非烟拂日俯對終南懿聖誕之與萬美皇道而超三保章告其符祉太史視其簪紱應子月令生一陽奏黃鍾令動萬物乃明南至者日極之數視雲物者歲占之故其在必書不愆常度慶瑞滿於圖牒獻納盈其府庫鳳凰下於元都銅雀棲於溫樹調玉燭而陰陽燮和撫黔首而時

令大布日之方夕歲聿云暮才非瞽史未知天道之祥文
似相如願獻淩雲之賦

對張侯下綱判

景張侯下綱不及地武賓遂貫之監者謂無揖
讓之禮不坐奠豐上賓祖決而退

國將郊禘王有聘享宴而習禮射以觀德大侯既抗敦弓
乃堅天子張熊武之威諸侯異朱元之殺不及地武何所
失儀高其下綱誠爲順理然禮崇三讓無闇固請之辭射
有五容先招不至之誚雖飲於少筭自可奠豐而獻爾發

功方覩祖決於賔微爲舍禮在景何所慙儀但欲旌能期於書過

對向街開門判

于門告張第向街開門第云祖父有勳蔭

東海于門高容駟馬南陽張第榮珥七貂通德未孚薄言斯露或以霞扉晝敞臨大道之青樓晝栱雲構接長楊之綺陌有同樹塞不遠人境車馬之客相闐冠蓋之賔坐合若也人惟白屋奢僭之辜何逭必其地是朱門公侯之家始復有勳有蔭旣未審於高卑應閭應開誠可窮其新舊

敬申三覆然定五刑

欽定全唐文卷三百三十四目錄

陶翰

日月元樞論

常建

對祭闕頒誥判

對復以冕服判

陶翰

翰潤州人開元十八年進士又擢宏詞科官禮部員外郎

冰壺賦以清如玉壺冰何慚宿昔意為韻

惟冰也有堅凝之貞惟壺也有虛受之明謝周流之弱質託鎔鑄以成名直方任器規圓愜情對光輝而比色因擊扣而馳聲冰假壺以為用壺含冰而轉清及夫歘呈朝晏之餘瑞表經綸之初尢荀吳之失對陷王霸之後車旣遇賞以為樂乃獲成於所如但觀夫推移在道澄澈如玉時

見瑩而則明或將摧而不曲故曰冰貴於水器尊者壺國因時而必用軍每擊而何虞若乃周將酬客魯欲藏冰揖籍父其何忌顧申豐而可憑是以用之者廣須之者多遇蘚鼓而擊誦豳詩而何至時冰銷滴潤壺罄成酣乃挾纊以荷德豈知漏而興慚昔者趙衰從徑魏主其逐雖有餧而仍攜顧無麋而未宿每覽餘軌當思踐跡志未吐於生平容已衰於疇昔倘開冰之可薦庶投壺而無斁況霜空旦寒曉景仍墜雖杼軸而不輟猶髣髴而無記將投皎潔之姿願假含容之意

狐白裘賦 以珍裘非一腋爲韻

邈哉瑞獸生乎青邱資挾溫以流潤得頤素而成裘故縝豪錯毳匪剛斯柔象羣哲以濟美軼千年而取優配華玩於車服曜珍奇於貴游般祀典以崇賁飾禮容而克修暨夫秋沈金氣冬舉元律進卿相之門登王侯之室寒祛溫薦恩纏好密任藏用以卷舒委涼暄以昇黜將絡衣以遞御與紈扇而更出苟人事之宜然諒廢興之若一嘉其全眞定色育精含徽于金振價衆服騰輝朝臨皓雪且狀乎寒披鶴氅曉安朱架又象乎高懸玉衣雖質文之可別蓋

貴賤而同歸故崇侈者取貴而尚戒奢者含貞以非矧乎從損而益工兼素脓德之攸親豈惟物新晏嬰相齊以推弊孟嘗獻秦而獲珍貞休利乎蕃玦悔恡生乎安人儻茲道之無替遮遺芳於後塵

對假蔭判

甲為人後請準蔭人色所由以同假冒甲訴法有差等

有國之制不易於常典王者之政未忘於繼絕人則不幸同叔向之有言天道如何比鄧攸之無子甲義當為後情

切自孤名不絕於本枝愛未遷於他室克聞鳲鳩之德寧爽螟蛉之義知子之道必全見父之行無改將議繼體那慙象賢主禮方列於宗門入仕曷由於庇蔭苟從法之差等亦在禮之何傷所由無端雖不憂懼訴者有據應異無文

對流外判

流外解請兵部勞所由不許訴五品以上

百度之間見於甲令九流之內言念胥徒在邦必達於大體爲政不遺於小物歲之云宴更議初勳勞之可書仍祈

後續慕縉雲之職名級顧遷瞻巽風之命節文當協所由以司存必舉稽彼三章訴者以理實無言徵諸五品既詳於法難屈爾詞

餞崔朔司功入計序

冬天子至自河華中使至司功崔公朝於京師禮也今天下有道聲教必被要荒來格況其邇者乎政莫大於殷會使莫大於述職故學於禮足以專對崔公近之矣及夫三物成者斯義歟征驂如飛郊暮來祖渭上西眺寒原無色賦皇華而送崔氏行焉

送王侍御赴劍南序

國家既誅卭筰之游魂收滇池之陳地以蠻陬君長未郎序徼外新國約非甚堅將欲宣王風布中典必候才英矣監察御史王公志標勁節天假異能秉心而忠義必聞多方而文武不墜我中丞鮮于公以功名立破城江南闢啓而虜不敢窺城峻而敵不敢守者皆倚匡時之策仗橫行之氣不然者豈有夕捨一尉旦麾三軍盱衡於不毛之間決勝於大荒之表取廷評者浹月登憲府者周星繡衣照於江原風霜掃於劍壁斯不足畏矣中朝名雅向義趨風

餞筵傾誠翰墨紛矚百壺追送來登董原之野萬嶺蒼然更繞華陽之國子以授簡敢無斯文

送封判官攝監察御史之磧西序

夫子以忠義爲名以才能爲用頃年投筆多制勝之謨間歲策勳有斯皇之命以西師之未解右地之多虞何寧此材豈獲居息我主將所以封弱水擒月氐略康居取勃律雖出車之任事屬於才能而入幕之賢功歸於帷幄嗟乎非萬里無以見遠圖非三軍無以知壯節古人於是歷孔道窮河源豈勤勞而樂行役甘絕域而厭諸夏必以爲擔

石者能喪志安懷者也而拜命封侯功成事立不同日言矣勉哉封子守其嘉謀輶軒將馳繡服將假雖天下險阻玉關之風故不足爲子慮耳帝鄉山川徙倚將遠別路雲樹蒼茫欲秋可以贈離杯可以贈離唱乃命座客唯然賦詩

送史判官之河南序

子始以詞進而果以政聞拔起翰林激昂儒服朝升一尉暮入五府漢東之駕纔返河南之檄適至皇皇之命未嘗寧居將欲拒其辟書韜其利用若清規雄烈已異於天下

矣周鄭之風好僻齊魯之政或訛使我臣所以政疑於勵精銳於振舉以東夏候子得無戒之哉於是中朝名士左補闕任侯序其詠歌太常主簿楊公鴆其晏餞筆墨以之聚至文章以之感合不有君子胡寧是焉中條氣凝河冰將壯關中送客美使者之賢泗上諸侯盛主人之禮慎爾行役勉哉輶軒別筵再與詞賦間作故我有後甲之作凡百（英華作故我有後甲之術斷句凡百作凡不屬下句）在任氏之唱者實隸於斯矣

送李參軍水運序

壯哉大河之功也南分淮泗東委溟渤呀呷長川呼吸萬

里若舟楫是戒風濤無虞則三萬之廩可得而西矣故朝廷大役實難其人李公精義宏高德量魁達聲聞關右義徹浙川我侍御史薛公資之以成務也於是驛騎首路列筵在庭山川且長語笑云隔勵其節宣其規使白波徐清紅粟流衍則國家之事濟矣勉旃故交不敏詩以投贈之

送李參軍序

人生相知心乎僕之心嘗語君矣相天疑以志相忠以言以居則無悶以動則無悔孰謂子非天下之知己乎同官為僚同志為友豈不欲晤語終日盡平生之歡然而天時

者盈虛也人事者倏忽也一合一否與時而來不有聚何以同二人心不有散何以見四方志長揖而去勉哉東軒楊花初飛郊草先碧自秦及洛雲山千里子衿之首章善矣吾從也

送蕭少府之幽州序

頃林胡大寇邊殺右將軍於是幽薊之北門不啟天子方憂朔漠之事問盧龍之策公安得收其宏略匣長劒塊然為一尉哉夫感於事則忠義全登於危則臣節見必也海水晏燕山空代雲胡沙談笑而靜蓋王師之義全言未畢

征馬將散三嘯於離郊之上敬而辭焉

送崔司戸過隴迎大夫序

夫公銜紼海裔東歸玉門戎夏已康金甲已息伊大夫皆受賜矣矧司戸公詩禮是昜庭闈是故疑假輶軒登隴雲而四望矣吾朋乃驅征騎攜旨酒歌白雲以贈之關河始風秋草尚碧衆皆詩人也安闕乎文哉

送崔二十一之上都序

士之相知故不在舊僕一覩君詞志慷慨情幹絶人是欲片心樹善君子風義相感笑言卒獲時不與而清秋至樂

未央而別恨生則臨歧撫然把袂如失蘭可佩也掇而贈君酒可忘憂酌以酬我且士為疑當世虛己之運主司推心之時而不能翰飛沖天淩厲勁翮非人英也子之往矣吾無間然乃徵詩寮以壯行色

送孟大入蜀序

襄陽孟浩然精朗奇素幼高為文天寶年始游西秦京師詞人皆歎其曠絕也覩其匠思幽妙振言孤傑信詩伯矣不然者何以有聲於江楚間嗟乎夫子有如是才如是志且流落未遇風塵所已疑然謂天下無否泰無時命豈不

謬哉翰讀古人文見長楊羽獵子虛賦壯哉至廣漢城西三千里清江夤緣兩山如劍中有微徑西入岷峨闕一字有奇幽皆感子之興矣勉旃故交不才以文投贈

送惠上人還江東序

自延陵季子來詣上國齊魯晉鄭賢豪風靡及夫顧陸入洛亦稱南金今錢塘惠上人挺一盂振一錫則呼吸詞府頡頏朝顏長江之南世有詞人舊矣於是侍御史王公維太子舍人裴公總寄彼好事於焉首唱賢才翕集文墨敷芬作者爲之不寧詞林爲之一振此公家本富春棲於天

竺白雲青岫方丈之居江風海濤一杯而泛窮其奥旨即空王之法門賾其精心有眞如之理性不然我羣公風流虚佇歌詠間作者豈無哉正月祓禊東旅征帆南岸眺吳山而可見値湖水之將碧震澤千里孤舟渺然比思我曹時開離贈卷也

送王大拔萃不第歸睢陽序

才格可得而仰也文章可知而畏也故往年有公連之捷矣九流之學日盛三鼓之音未歇今兹有天官之阨矣天將啓子於世故命以才授子於亨故先以屈屈伸理也才

位時也子姑慼激毫翰增修詞律沖天之舉吾倚而待焉歡洽豈常離言實早河岳西別悠哉鎬京庭闈東瞻誰謂家遠草色將變雲天浩然詩而詠言將以述志

送盧涓落第東還序

噫天生秀明儁而才之有九流胡蒙而屯之故君子守之以知息之命而固有須也不然者盧氏子魁岸特達而若是尚脈脈於公車之下而三歲不覿哉灞城春潤風喧景遲鶯聲始調柳色堪醉當此而裹足千里背闕一字而東豈意者歟衆皆賦詩以慰行旅

送謝氏昆季下第歸南陽序

吾常游江表得二謝焉青青子衿始在童丱時已辨其梢雲噴浪之兆江河蕭散垂二十秋忽然上京再瑩心目詩騷之興天假流略之奧日新才藝克備文鋒甚銳吾以此自負不爲非知人矣金門未偶征益言旋雲峯閉於武闗春野開於楚鄧益將窮討策府琢磨詞律他日之奮六翮登九霄未爲後耳春水尚寒郊草無色何以贈別必在乎斯文

送田八落第東歸序

田子行於古而志於文雅多清調將有新律鋒鏑甚銳將來者其憚之勿以三年未鳴六翮小挫則遂有清谿白雲之意夫才也者命在其中矣屈也者伸在其中矣將子少安吾以是觀德灞亭柳綠昆池草青於何送歸無易詠歌

仲春羣公遊田司直城東別業序

余聞宥天下不聞理天下故夏臺門疑而生白秋官濬而守中不然我羣公法家之流惟刑是恤亦何暇閣挂巾車鏘鏘乎在此堂矣司直鴈門田侯行修器博心遠地偏於是啓郊園之扉主簿天水姜侯詞才俊秀雅志堅直於是

傳翰林之檄嗟乎城池不越井邑不移林篁忽湊山巒斗起出迴塘而入蒼翠更指湲亭因曲岸而捫穹嵌忽升絕頂雲天極思河山滿目菡萏春色蒼茫遠空烟閒之宮闕九重砌下之亭皐千里臨眺之壯也罇酒既醉舞袖登筵歡洽在斯獻酬無算措九州於樂府移三典於頌章皆我順堯之心除秦之政所以偶春服之晏也咸請賦詩

蘇綰

綰元宗朝爲記室參軍

對家僮視天判

甲於庭中作小樓令家僮吏直於上視天乙告

違法甲云專心候業不伏

聖人作乎萬物惟乂百僚分事命南正而司天五緯連衡遵北辰而列象莫不上稽天道下授人時率由舊章克備常典辨躔次之無忒識運行之有度南躔日至爰有望於靈臺東陸春歸方可觀於太室必若官非代掌業異家藏復王朔漢有王朔望氣英華作霸非之精才有唐都之祕術不在其位理宜恳於閑邪有犯於時辭豈逃於語怪惟彼甲也能微訟乎僮則無良異疇人之子弟乙惟嫉惡復吕氏之刑書

庭際遐瞻寧用圭而測景樓中仰視徒以管而窺天攻乎
異端既殊冰操在乎正本請寘霜科

對賜則出就判

甲賜則有司令其出就訴云未成

欽若典章丕承政道九州封域始昭於禹訓五等爵土終
叶於殷謨馴致者何率由斯在聖朝恢國本建方位才優
者疏以爵位功永者須以邑田是則秩子男而靡出帝畿
介藩屏而用崇王室惟德是宅非賢孰居甲以克搆承宗
疇庸錫社雖荷封茅之寵猶居食采之列成功覽分一贊

尚缺於爲山賜則加榮九等未膺於就國因而勇退殊匪
躁求陳力就列先賢攸重惟刑與禮循理何傷

劉知古

知古元宗朝緜州昌明縣令

進日月元樞論表

臣伏見近日累降詔書委當道監軍使於諸觀内求精選
丹兼通藥性者一二人送赴上都至闕下試驗不精亦不
加罪至哉精求宏告天地若誠如此山川豈祕其靈文神
明安隱其元象臣自幼年與道合虛情性守一頗歷歲月

至於留心藥物向此二紀意謂無出周易參同契但能尋究此書即自見其道臣數年屬意於此精覺開悟尚猶未免朦朧至於金石紀綱亦略見其端緒臣忽因閒暇吟詠之餘著日月元樞論一卷本欲藏諸名山傳之同好今幸遇有道聖明之君志慕元風若沈默不言實恐天下無好道之志今陛下若需還丹切恐難遂其志臣所著書謹憑當道監軍使隨表進上伏望聖慈討天下精通藥理之士考究若以斯論可採臣當無隱於陛下若以爲不可臣自味於風塵之外亦不媿於不取臣不揆庸瑣輒獻芻蕘伏增

戰越之至

日月元樞論

夫馳騖於名利之場者惟尊爵祿以爲意逍遥於無爲之域者獨貴神仙之可尊名位非德行可致道術非博學而得故仲尼不享其高爵劉向不達其祕言卽知命有所定分有所歸固不計其才能之與清濁矣古今修仙學道藜莠蓬蒿不啻多也得之者麟鳳鵬鸞不亦稀乎且道之至祕者莫過還丹還丹之近驗者必先龍虎龍虎所自出者莫若參同契世之習此書近乎髣髴其徒實繁達乎元義

者未之有也昔抱朴子神仙傳云魏眞人參同契五相類凡二篇其說似解釋周易其實假借爻象以論作丹之意也又有元光先生不知何代人也覩日月混元經其序云徐從事擬龍虎之文撰參同契上卷傳魏君魏君又述中卷傳淳于叔通淳于叔通又製下卷表三才也此則葛稚川錦平城四字訣全乖人無識者復有蕭先生亦不知何代人也又註龍虎敘云參同契者擬龍虎上經本出眞人徐從事因越上虞人魏伯陽造五相類以解前篇遂改爲參同契其後淳于叔通補述其類取象三才乃爲三卷又

叔通親事徐君夜寤不寐仰觀元象以配卦爻而著其書研詳三說理有異同元光之談失之窮遠若以魏伯陽造五相類以解前篇遂改爲參同契此非其審也凡五相類豈不云參同契者敷陳梗概不能專一汎濫而說今更撰錄補塞遺脫故復作五類則大易情性盡矣若不然者則未備也三卷之前未有此書此亦是以辯中卷是魏伯陽所撰不然者故不合云今更撰錄補塞遺脫其義益明矣夫參同契者參考三才之理敘其符契而已非爲因三卷而得參同也所以五相類者蓋論還丹之道與五行之理

相類也所以本經云參考三才又云推演五行即此所見設題之本旨也而不達者强生疑言殊不究此經篇章雖異旨趣皆同莫不以乾坤爲鼎天地之道成焉坎離爲藥南北之位分焉龍虎爲名東西之界列焉若論火候定生成莫不循卦節應鍾律消息合刑賞故黃鍾氣至即陽生於復漸歷臨泰至巳而陽爻數終蕤賓氣至即陰生於姤漸歷遯否至亥而陰爻數窮如循還未始有極期六合三才四時五行之理備矣夫鼎者所以鼎其鼎也藥者所以藥其藥也鼎藥一也豈容非類哉而有惑者妄生穿鑿謂

肝青爲父是曾青也肺白爲母是鉛銀也腎黑爲子是磁石也脾黃爲祖是雌雄也殊不究經云挻除武都八石弃捐豈更用元精雄黃之類也哉謂還丹自赤而成紫色者曾青之氣染入而已又大非也且草木乘春而生生卽青及其花含文彩實熟黃赤其中豈有假曾雄乎謂還丹因染而成紫色不知黃金黑錫赤銅藍玉是何物染乎蓋陰陽之氣自然變化也況還丹順天地生成之道合金水自然之質豈得無變化者哉只爲五金八石硝礬硇石羣方衆藥之中或有用之於龍虎大丹亦無用處豈非經旨隱

而難辯耶抑亦心竅窒塞而莫可曉也且世上聞虎者多識虎者少夫流珠爲龍龍即日也黃芽爲虎虎即月也此二物者日月精氣咸有變化之理故餌之者亦能變化所謂變化者變丹砂爲水銀自陽返陰也水銀復爲丹砂自陰返陽也故流珠丹亦名火青丹變黑鉛爲黃丹自陰返陽也化黃丹爲黑鉛自陽返陰也二物謂之陰倏然而爲陽矣謂之陽忽然而成陰矣互爲夫婦更爲父母此蓋陰陽感激而成雖聖賢莫測所以魏夫子敘云雲芽之靈龍吟方泉景雲絡霄虎嘯虛無銜風四振陽燧照明朱光鬱

起方諸見陰元液清溢皆爲自然也此大還丹妙用其實一也上古有水銀一味而獨不成丹者葢有龍而無虎不如是又何假四象五行亦何求於陰陽男女哉是以必有不因於物亦不因於人而往往任其大道自化者矣上經豈不云賢者能特行不肯與毋俱夫與毋俱迺知豈非自然之正也如紀綱八石本乎二物龍虎一體而開三條審乎二物易乎一源可知至元也所以千舉萬敗者其由不達三五與一之理此非大道曲隱由思慮之未至老子所謂能知一萬事畢亦爲此義也世人徒知還丹可以度世

即不知度世之理從何生焉蓋餌日月精華故也日月者天生元女地長黃男是也虎者金也龍者汞也金汞相抱得自然性服食之者豈不神哉所以黃庭經云日月精華救老殘豈非二景之事乎答曰媾二景之暉者其徒實繁服五晨之霞者數亦不少然當此道住世長生者鮮矣至於餌一藥服一丹獲延駐長生者目所見多矣由是論長生之術必在保養服食內外兼資方始有望若獨任一端徒亦不免虛勞耳學者云鉛非鉛也此恐昧甚者歟且上經云真人至妙若有若無髣髴大淵乍沈乍浮中經云真

人潛淡淵浮游守規中此蓋銷鉛爲水爕汞投之初入則寂爾無聲火烈花浮迥然獨異此豈不以物處於太泉淡淵者乎若謂斯鉛非鉛者又不可知也或人爲鼎正當有土者是妄也眞鉛者火鉛是也夫水位北方卦主坎坎主六戊戊即土也火位南方卦主離離主六巳巳亦土也眞人之意惟以戊巳之氣而爲土非以土地而爲土也此坎戊月精離巳日光之義也經豈不云乎人所禀軀元精雲布因氣託初陰陽爲度夫作丹者亦以法象人也禀父母四氣以立爲形魂魄隨起乃有精神矣然即父母之體豈

中有土乎是知一陰一陽而爲水火火以水爲夫水以火爲妻其道自成於戊巳夫萬物莫不終始於土功用莫逃於水火陰陽若謂土者五行之數列在鼎中則龍爲木精鼎中何能無杞梓之屬其道甚明知之者鮮矣夫金能生水水亦能生金水生金者則鉛中出黃芽是其性也五金訣云鉛能制汞汞能伏金金汞成形故名製伏此一理也夫木能生火火亦能生木者則丹砂中出汞亦是其性所謂木者木受太陽之烝化爲流珠太陽者日也日出於東東者木位太陰者月也月出於西西者金位故還丹以元

象爲準日月之符在乎晦朔會合刑德之氣順乎卯酉出入乾坤徘徊子午以天地爲雌雄以陰陽爲父母故左名爲龍右名爲虎經曰汞日爲流珠青龍與之俱理在於此有淺見之士或以水銀和山澤銀合於器中燒呼爲樹子始卽二物相抱後乃銀汞異處或經一年至二年鉛母既成赤粉其中伏火功潑則十存四五効淺者十有二三服之者不開益人亦往往反損蓋緣五行之氣不足法象之理有乖或有曰鉛從銀生定以鉛精合汞名曰龍虎殊不知黄芽雖出於鉛實非鉛也以非鉛爲藥而爲正矣故云

黃芽不是鉛不離鉛中作是也故爲龍虎者必先以黃芽爲正也經云終始自相因此謂制汞以類合類故名於終始相因之義也夫父之制子子之制孫者人倫之正也火性銷金金伐木榮者還丹之感也又有術士或以龍虎歌云陰在上陽下奔首尾武中間文但常在鑪上置水一甌出五符經語此要言也夫還丹起於陽生終於陰極者陽伏於下陰在於上假令雖有生者必待陰衰之後水旺之時也向者自復觀卦彌歷十月鉛黃既謝丹道將成子生毋胞不相涉入陽消陰息金勝水衰魂魄相安剛柔合體

然後設陰鑪於上張炎火於下經所謂舉水以激火奄然滅光明又云水盛坎侵陽火衰離晝昏陰陽相飲食交感道自然斯乃順時合宜與氣相得之理也眞人意者以金丹久爲火化形氣乾虛欲使受其陰津以潤肌骨葢妙盡於此矣嘗見天下好道者財竭不知貧力盡不知困潑可哀也莫不以鉛黃花與水銀相和燒之謂之紫粉或以朱砂雄黃水銀硫黃曾青空青及諸礬雲母等同合和蒸煉煑煆而服之或以諸礬新䃊諸灰結水銀名爲紅銀化爲粉屑以服之凡此衆類制作多門若修煉如法形氣不散

尚可愈人之疾亦別無所益若散失精華空有滓惡但能稍熱更無所堪或用藥汁以煑硫黃澄濾以研成玉粉或用硫黃以染銅葉研煉而成赤丹煑之此於諸術之中最爲凡淺至於砒霜以化銅鐵縮錫此蓋爲飢寒之徒非道者所處也然得妙者亦百無一矣世有不知道者謂五金是金銀銅鐵錫也八石是雄硫砒礬膽曾青磁也殊不知子午以成三戊巳自爲五是以八石之名得陰陽之數此還丹之道備矣所以前輩道流云不用二青及四黃河車自有五神光經云九還七返八歸六居此義隱非久通元

者莫得論焉世人多將黑鉛化爲黄粉卽牛糞汁或麪糟之類和其鉛粉同溲團燒之鉛汁流下如此九度謂之九煉鉛精天下學者皆以此爲九還七返是鉛精丹砂又不知八歸六居復是何物夫金生數四成數九木生數三成數八火生數二成數七此三者皆本生之氣相合故名返還六居者水生數一成數六金本生水水不得與金合居然自謂之六居天地左轉日月右行俯而視之則金能生水木能生火仰而觀之水返生金火返生木子當右轉午乃東旋卯酉界隔主定二名此之謂也故知天道不隱人

自迷之今謂此書爲日月元樞者亦取此也蓋世上學者茫茫漠漠竟馳於金石即無消息之見復無明師可道則利在於黃白之術得不妄動動則終敗也夫修還丹者有十難焉一精神不感二財力不足三藥物不正四分兩不同五修煉非法六陳布乖度七火候愆期八徒侶不端九誠心懈怠十成而不祕有此十者一有所虧所失者大而況不成有全虧者乎所以學而得者萬無一矣至於經年歷歲守鑪看火屏息營運休廢生業前期未卜內懷疑悞久勤則力屈甚費則生怨中道而上者謂之難類也豈容

易哉自非捐俗求仙越世高迹稟性精一盡於名利者安可造次議久視之要臣不揆庸愚好道學仙久覽參同契不因其師苦患乏財力不能早修也又恐荏苒過時使後學者久困迷途枉費資產雖不盡露眞詮而亦頗闡元要夫以和璞爲石荆國之衆也謂碔砆爲玉者天下皆是也又不知所謂碔砆焉和璞焉悠悠然莫知所問惟候感通以望神仙之教也

常建

建開元中進士大歷中爲盱眙尉

對祭闕頒誥判

所司有禮事不頒誥所由斷徒訴不伏

祀事孔殷以供百神禮容不肅奚崇三獻興言國典厥在司存須之猶恐不供不頒將何集事俾左社右廟奚捧幣薦牲方澤圜丘曷焚柴埋玉欲加之罪安得有詞必也禮或重輕法存降殺將定所刑之典須明所祭之神議以從徒宜其後命

對復以冕服判

甲復以冕服御史糾其違失

喪定等列在乎中制爵爲公侯招以上服禮則有數甲其謂何必若錫重五侯寵加八命寢於中霤固當復彼東榮適在他邦是何升其左轂冕服則順鐵冠奚爲如或有愆於儀不象厥德僭而有作同彼季孫孝則莫彰異夫曾子所謂殺禮宜其聚愿徵大夫之轍理既有違論司敗之刑法將何逭